



SAMPLE PAPER

EXCELLENCE IN EDUCATION
International Olympiad Foundation

◆ International Olympiad Foundation ◆

MCQ
FORMAT

Sanskrit Olympiad

International Olympiad Foundation (IOF) · www.iof.education

CLASS / GRADE

Class 9

SUBJECT

IFSaO

DURATION

60 Min

MAX MARKS

50

GENERAL INSTRUCTIONS

- All questions are Multiple Choice Questions (MCQs) with options A, B, C, D
- Each correct answer carries 1 mark. No negative marking for wrong answers.
- Rough work should be done separately. Do not write on question paper.

PAPER HIGHLIGHTS

- **Multiple Choice Questions (MCQ)**
Four options per question (A, B, C, D). Select the single most appropriate answer.
- **No Negative Marking**
1 mark per correct answer. Zero deductions — attempt every question.
- **Conducted by IOF**
International Olympiad Foundation — fostering excellence among students across India.

SUBJECTS

- Cyber English Entrepreneurship Mathematics Commerce Economics GK & Current Affairs Science Western Music
- Sanskrit Indian Music Hindi Reasoning & Aptitude Spell Talent

◆ ALL IOF OLYMPIAD PROGRAMMES ◆

IFCO International Foundation Cyber Olympiad	IFEO International Foundation English Olympiad	IFEnO International Foundation Entrepreneurship Olympiad	IFMO International Foundation Mathematics Olympiad	IOSI Institute of Company Secretaries of India Commerce Olympiad	IFEcO International Foundation Economics Olympiad	IFGCO International Foundation General Knowledge & Current Affairs Olympiad
IFSO International Foundation Science Olympiad	IFWMuO International Foundation Western Music Olympiad	IFSaO International Foundation Sanskrit Olympiad	IFIMuO International Foundation Indian Music Olympiad	IFHO International Foundation Hindi Olympiad	IFRAO International Foundation Reasoning & Aptitude Olympiad	IFSTO International Foundation Spell Talent Olympiad

Q1- अधोलिखितं गद्यांशम् पठित्वा निर्देशानुसारम् उत्तरत -
8.

[+1]
[-0]

यदि मनः प्रसन्नः अस्ति तर्हि वयम् सर्वाणि कार्याणि सम्यक् कर्तुं शक्नुमः। मनःखिन्नम् असंतुष्टम् वा अस्ति चेत् अस्माकं प्रेरणा न भवति। अतः मनसः प्रसन्नता रक्षणम् अत्यन्तम् आवश्यकम्। जय पराजयोः आरम्भः अपि जनानाम् मनसि भवति। जनैः सर्वदा भावात्मक चिन्तनम् करणीयम्। अभावात्मक चिन्तनकर्ता जीवने सर्वत्र कष्टानि एव अनुभवति। अतएव उक्तम् -
मनः एव मनुष्याणां कारणं बन्धनमोक्षयोः।

Q1: बन्धन मोक्षयोः कारणं किम् ?

[+1] [-0]

- A. मनः
- B. वयं
- C. सर्वाणि
- D. तर्हि
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q2: कस्य प्रसन्नतारक्षणम् आवश्यकम् अस्ति?

[+1] [-0]

- A. मनसः
- B. धनसः
- C. कृपणः
- D. कृषकः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q3: कः जीवने सर्वत्र कष्टानि अनुभवति ?

[+1] [-0]

- A. स्वभाव चिन्तनकर्ता
- B. अभावात्मक चिन्तनकर्ता
- C. प्रभावात्मक चिन्तनकर्ता
- D. अस्वाभाविक चिन्तनकर्ता
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q4: कदा वयं सर्वाणि कार्याणि सम्यक् कर्तुं प्रयुक्तम्?

[+1] [-0]

- A. यदि तनः प्रसन्नम् अस्ति तर्हि
- B. यदि धनम् अस्ति तर्हि
- C. यदि निर्धनम् अस्ति तर्हि
- D. यदि मनः प्रसन्नम् अस्ति तर्हि
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q5: ' शक्नुमः ' इति क्रिया पदस्य किं कर्तृपदं गद्यांशे प्रयुक्तम् अस्ति ?

[+1] [-0]

- A. कर्ता
- B. मनः
- C. वयम्
- D. कार्याणि
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q6: 'अथवा ' इति पदस्य किं पर्याय पदं गद्यांशे अस्ति ?

[+1] [-0]

- A. अपि
- B. वा
- C. तर्हि
- D. एव
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q7: ' आरम्भः ' इति पदस्य किं क्रियापदम् अनुच्छेदे प्रयुक्तम् अस्ति ?

[+1] [-0]

- A. शक्नुमः
- B. करणीयम्
- C. मनसि
- D. भवति
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q8: गद्यांशे ' तेषाम् ' इति सर्वनाम पदम् केभ्यः प्रयुक्तम् अस्ति?

[+1] [-0]

- A. कष्टेभ्यः
- B. कार्येभ्यः
- C. जनेभ्यः
- D. जीवनेभ्यः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q9- अधोलिखितं गद्यांशम् पठित्वा निर्देशानुसारम् उत्तरत -
15.

[+1]
[-0]

क्रोधः मनुष्यस्य महान् शत्रुः। क्रुद्धः जनः गुरून् अपि निन्दति, अपभाषणं करोति, ज्येष्ठानांहितवचनानि अपि न शृणोति। तस्माद्द्वयं क्रोधे सावधानाः भवेम। यदि क्रोधः आगच्छति तदा तस्मिन् एव क्षणे मौनं धारणीयम्। मौनेन मनः शान्तं भवति। वाणी अपि नियंत्रिता भवति। ईदृशे काले किञ्चित् पुस्तकम् गृहीत्वा पठेम। कोपात् सर्वदा आत्मानं रक्षेम।

Q9: मनुष्यस्य महान् शत्रुः कः?

[+1] [-0]

- A. मित्रः
- B. भ्राता
- C. मातुः
- D. क्रोधः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q10: क्रुद्धः जनः कम् निन्दति ?

[+1] [-0]

- A. अन्य जनान् अपि
- B. परस्परं अपि
- C. गुरून् अपि
- D. सहकर्मी अपि
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q11: क्रुद्धः जनः कीदृशं भाषणं करोति ?

[+1] [-0]

- A. अपभाषणं करोति
- B. मृदुभाषणं करोति
- C. उपदेशं करोति
- D. वार्तालापं करोति
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q12: वयं कदा सावधानाः भवेम ?

[+1] [-0]

- A. स्वप्ने
- B. क्रोधे
- C. दुर्घटना समये
- D. सायंकाले
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।

Q13: मौनेन वाणी कीदृशी भवति?

[+1] [-0]

- A. शुद्धा भवति
- B. पवित्रा भवति
- C. मृदु भवति
- D. नियन्त्रिता भवति
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q14: ' असावधानाः ' इति पदस्य किम् विलोम पदम् अत्र प्रयुक्तम् अस्ति ?

[+1] [-0]

- A. नियन्त्रिता
- B. सर्वदा
- C. सावधानाः
- D. शान्तम्
- E. कमपि विकल्पम् नास्ति ।

Q15: ' कुद्धः ' इति कस्य पदस्य विशेषणम् अस्ति ?

[+1] [-0]

- A. गुरोः
- B. जनस्य
- C. शत्रोः
- D. ज्येष्ठस्य
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति

Q16. अधोलिखितं प्रत्याहारस्यमध्ये आगतवान् वर्णान् लिखत - ' झश् '

[+1]
[-0]

- A. झ, भ, घ
- B. ढ, ध, ज्
- C. ब, ग, ड, द
- D. झ, भ, घ, ढ, ध, ज्, ब, ग, ड, द
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q17. अ, इ, उ, ऋ तथा लृ ह्रस्व स्वराः अपि किम् कथ्यन्ते ?

[+1]
[-0]

- A. दीर्घस्वराः
- B. भूल स्वराः
- C. मूल स्वराः
- D. प्लुत स्वराः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q18. अधोलिखितेषु विकल्पेषु ` अर्ध स्वरान्` चित्वा लिखत -

[+1]
[-0]

- A. श्, ष्
- B. स्, ह्
- C. य्, र्, ल्, व्
- D. य्, र्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q19. `तवर्ग` वर्णानाम् उच्चारण स्थानम् लिखत -

[+1]
[-0]

- A. दन्ताः
- B. नासिक्य
- C. तालुः
- D. मूर्धाः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q20. अधोलिखितेषु विकल्पेषु ` बाह्य प्रत्यनम् ` अवचित्य लिखत -

[+1]
[-0]

- A. विवार
- B. अघोष
- C. श्वास
- D. समस्त विकल्पाः A, B, C च शुद्धम् अस्ति।
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q21. ` इति+ आदि `=इत्यादि। अत्र ` आगम वा आदेश ` वर्णान् स्पष्टीकृत्य लिखत-

[+1]
[-0]

- A. य् आदेशः
- B. च् आदेशः
- C. इति आदेशः
- D. य् आगमः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q22. अधोलिखितं पदे ` उपधासंज्ञान्` वर्णम् चित्वा लिखत-

[+1]
[-0]

- A. र
- B. म्
- C. आ
- D. अ
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q23. ` बालकेन पुस्तकं पठ्यते ।` इति वाक्यस्य कर्तृ वाच्ये शुद्ध विकल्पम् किम् अस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. पठति पुस्तकम् बालकः
- B. बालकाः पुस्तकम् पठति
- C. बालक पुस्तकम् पठति
- D. बालकः पुस्तकम् पठति
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q24. ` गायकः गीतम् गायति । ` इति वाक्यम् ` कर्म वाच्ये ` लिखत -

[+1]
[-0]

- A. गायकेन गीतम् गीयते
- B. गीतेन गीयते गायकम्
- C. गीतम् गायति गायकः
- D. गीतम् गायकेन न गीयते
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q25. ` अश्वः धावति । ` इति वाक्यस्य भावे प्रयोगः किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. धावति अश्वः
- B. धाव्यते अश्वौ
- C. अश्वैः धाव्यते
- D. धाव्यते अश्वैः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति

Q26. अधोलिखितं विच्छेदस्य समुचितं सन्धि - पदम् चित्वा लिखत - महा+ औदार्यम्।

[+1]
[-0]

- A. महाऔदार्यम्
- B. महाउदारयम्
- C. महौदार्यम्
- D. महान्उदार्यम्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q27. दत्त विच्छेदस्य सन्धिमुचित अवग्रहचिन्नहं प्रयुज्य लिखत - मानवो+असि।

[+1]
[-0]

- A. मानोऽसिव
- B. मानवऽसि
- C. मानेवऽसि
- D. मानवोऽसि
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q28. अधोलिखित् वाक्ये रेखांकित् पदस्य सन्धि-विच्छेदम् कृत्वा लिखित् -

[+1]
[-0]

` निरोगः जनाः सुखी भवन्ति । `

- A. नि + रो + ग :
- B. निरो + गः
- C. निर् + रोगः
- D. न् + इ + र् + रोगः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q29. 'रामा + नाम्' इति विच्छेदस्य संधिं कृत्वा लिखत -

[+1]
[-0]

- A. रमानाम्
- B. रामानाम्
- C. रामेनाम्
- D. रामाणाम्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q30. अधोलिखित् वाक्ये 'मनः + वृत्तिम्' पदस्य पदान्तं सन्धिं पदेषु उचितं पदं चित्वा लिखत -

[+1]
[-0]

तर्हि न जानासि तस्य मनः मनः + वृत्तिम् (.....)।

- A. मनोवृत्तिम्
- B. मनोष्वृत्तिम्
- C. मनोश्चवृत्तिम्
- D. मनष्वृत्तिम्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q31. 'भवत्' (पुल्लिङ्ग) शब्दस्य पञ्चमी विभक्तिः द्विवचने रूपम् लिखत -

[+1]
[-0]

- A. भवान्
- B. भवतः
- C. भवतोः
- D. भवद्भ्याम्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q32. 'स्त्री' शब्दस्य सप्तमी विभक्तिः बहुवचने रूपम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. स्त्री
- B. स्त्रियोः
- C. स्त्रीषु
- D. स्त्रियाम्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q33. 'वणिज्' शब्दस्य पञ्चमी विभक्तिः, द्विवचने रूपम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. वणिज्
- B. वणिग्भ्याम्
- C. वणिग्भ्यः
- D. वणिजः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q34. दत्त विकल्पेषु ह्रस्व स्वरान् चित्वा लिखत -

[+1]
[-0]

- A. अ, इ, उ, ऋ, लृ
- B. श्, ष्, स्, ह
- C. य, र्, ल्, व
- D. आ, ई, ए
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q35. 68 अस्य संस्कृते शुद्धम् रूपम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. अष्टषष्टिः
- B. अष्टाषष्टिः
- C. अष्टौषष्टिः
- D. अष्टे षष्टिः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q36. दत्त वाक्ये उचित धातुरूपै वाक्यानि पूरयत -

[+1]
[-0]

अष्टावक्रं दृष्ट्वा पण्डिताः तारस्वरेण.....। (हस्-लङ् लकारे)

- A. अहसत्
- B. अहसम्
- C. अहसन्
- D. अहसताम्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q37. लोट् लकारस्य प्रयोगः कदा भवति ?

[+1]
[-0]

- A. भूतकाले
- B. वर्तमानकाले
- C. भविष्यत् काले
- D. आज्ञाअर्थे
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q38. शक् धातुः (परस्मै पदे) लङ् लकारे मध्यम पुरुषे , द्विवचने रूपम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. शक्नोति
- B. अशक्नोत्
- C. अशक्नुताम्
- D. अशक्नुवान्
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q39. 'मुद्' धातुः (आत्मनेपदे) ' लृट लकारे ' मध्यमपुरुषे द्विवचने रूपम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. मोदिष्यते
- B. मोदिष्यसे
- C. मोदिष्येथे
- D. मोदिष्यध्वे
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q40. 'सेव' धातुः (आत्मनेपदे) विधिलिङ् लकारे, उत्तम पुरुषे, बहुवचने रूपम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. सेवेमहि
- B. सेवेय
- C. सेवेवहि
- D. सेवेत
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q41. अधोलिखितेषु चत्वारः किम् अस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. उपवेदाः
- B. वेदाः
- C. प्रसिद्ध धर्मग्रन्थाः
- D. वेदाङ्गाः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q42. 'कठोपनिषदः' इति उपनिषदस्य 'अपरः' नाम् किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. काठोपनिषदः
- B. कण्ठोपनिषदः
- C. काण्ठापनिषदः
- D. काठक उपनिषदः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q43. 'रावण वधम्' कस्य रचना अस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. दण्डी
- B. बाण भट्टस्य
- C. भट्टि
- D. भवभूति
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q44. श्रीमद् भगवद् गीतायाः अष्टमः अध्यायः किमस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. भगवद्ज्ञानम्
- B. भगवत् प्राप्तिः
- C. परम् गुह्यज्ञानम्
- D. पुरुषोत्तम योगः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q45. मर्यादा पुरुषोत्तमः श्री रामचन्द्रस्य राज्य तिलकम् केन कृतवान् ?

[+1]
[-0]

- A. नृपः जनकेन
- B. मुनिः वशिष्ठेन
- C. नृपः दशरथेन
- D. द्रोणाचार्येण
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q46. ' चाणक्य नीतिः ' इति ग्रन्थे कति श्लोकाः सन्ति?

[+1]
[-0]

- A. 340 श्लोकाः
- B. 403 श्लोकाः
- C. 304 श्लोकाः
- D. 347 श्लोकाः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q47. ' काव्यादर्शः ' इति रचनायाः रचनाकारः कः अस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. आनन्दवर्धनः
- B. मम्मटः
- C. दण्डी
- D. भारवि
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q48. अधोलिखितं श्लोकांशं पूरयत -

[+1]
[-0]

' चक्रवत् परिवर्तन्ते..... ।

- A. विद्या च अविद्या च
- B. पति च पत्नी च
- C. माता च पिता च
- D. दुः खानि च सुखानि च
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q49. ' उत्तर रामचरितम् ' इति नाटकस्य लेखकः कः अस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. कालिदासः
- B. भवभूतिः
- C. विशाखदत्तः
- D. भारविः
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति ।

Q50. 'ज्ञानं - विज्ञानं विमुक्तये ।' इति ध्येय वाक्यम् कस्य अस्ति ?

[+1]
[-0]

- A. उत्तर प्रदेशस्य
- B. मध्य प्रदेशस्य
- C. विश्वविद्यालयअनुदान आयोगस्य
- D. केन्द्रीय विद्यालयस्य
- E. कमपि विकल्पम् शुद्धम् नास्ति।



ANSWER KEY

CLASS / GRADE
Class 9SUBJECT
IFSaOTOTAL QUESTIONS
50MAX MARKS
50

ANSWER SHEET — 50 QUESTIONS

Q#	ANSWER	Q#	ANSWER	Q#	ANSWER	Q#	ANSWER	Q#	ANSWER
Q01	A	Q11	A	Q21	A	Q31	D	Q41	B
Q02	A	Q12	B	Q22	D	Q32	C	Q42	A
Q03	B	Q13	D	Q23	D	Q33	B	Q43	C
Q04	D	Q14	C	Q24	A	Q34	A	Q44	B
Q05	C	Q15	B	Q25	D	Q35	A	Q45	B
Q06	B	Q16	D	Q26	C	Q36	C	Q46	C
Q07	D	Q17	C	Q27	D	Q37	D	Q47	C
Q08	C	Q18	C	Q28	C	Q38	C	Q48	D
Q09	D	Q19	A	Q29	B	Q39	C	Q49	B
Q10	C	Q20	D	Q30	A	Q40	A	Q50	C

◆ ALL IOF OLYMPIAD PROGRAMMES ◆

